



REDE SAGRADO  
COLÉGIO SAGRADO  
CORACÃO DE MARIA  
BRASÍLIA

**COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA**

**BRASÍLIA – DF**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**PLANO DE ESTUDO**  
**2º TRIMESTRE**  
**7º ANO**  
**2015**

*“Quanto maiores forem as dificuldades para uma coisa, mais valiosa ela é para nós”  
(Pe. Gailhac)*

## **LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**Componente Curricular: Língua Portuguesa/Redação/Interpretação de Texto**  
**Professor(a): Cléssia/ Mônica**

### **Tema iluminador:**

“Linguagem e construção do ser humano em sociedade”.

### **Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

#### **2. Gramática**

##### **2.1. Da morfologia para a sintaxe**

- 2.1.1) Concordância verbal
- 2.1.2) Concordância do verbo com Sujeito Simples
- 2.1.3) Concordância do verbo com Sujeito Composto
- 2.1.4) Preposição: combinação e contração
- 2.1.5) Pronomes Pessoais (funções)
- 2.1.6) Pronomes retos e oblíquos
- 2.1.7) Variação dos pronomes oblíquos **o** e **a**.

##### **2.2. Gramática – Sintaxe do Período Simples**

- 2.2.1) Sujeito e Predicado;
- 2.2.2) Tipos de sujeito;
- 2.2.3) Transitividade verbal;
- 2.2.4) Complementos verbais:
  - Objeto Direto
  - Objeto indireto

#### **3. Leitura e interpretação de texto**

3.1) Textos verbais e não verbais;

3.2) Leitura, inteligência e interpretação de textos diversos, especialmente os de natureza narrativa explorando a estrutura, a temática, o léxico, a coesão e a coerência.

#### **4. Estilística e Semântica**

- 4.1) Polissemia: palavras com múltiplos sentidos;
- 4.2) Sinônimos e Antônimos;
- 4.3) Ambiguidade, humor e ironia;
- 4.4) Denotação e conotação;
- 4.5) Língua falada e língua escrita

4.6) Exploração semântica a partir das Classes Gramaticais

## **5. Leitura de livros paradidáticos:**

5.1) **Três vinganças**. Coordenação Marcia Kuptas. São Paulo: Ed. Atual, 2011. Clássicos Juvenis três por três.

5.2) **Pântano de sangue**. Pedro Bandeira, 5ª edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2014. Série Os Karas.

## **6. Redação – Produção de texto**

6.1) Produção de poema concreto;

6.2) Produção de resumo;

6.3) Produção de reportagem;

6.4) Produção de anúncio publicitário.

## **7. Exercícios de fixação de conteúdos**

### **8. Correção de exercícios**

### **9. Revisão de conteúdo para prova**

### **10. Aplicação de prova/VA**

### **11. Correção de prova/VA**

### **12. Leitura, interpretação de diferentes tipos de textos**

## **Habilidades a serem contempladas na avaliação:**

### **GRAMÁTICA**

**HC25.** Identificar efeitos de sinais de pontuação em textos diversos.

**HC27.** Identificar quem está falando no texto, pela observação do uso dos travessões (discurso direto), do uso das aspas e do discurso indireto;

**HC28.** Observar o funcionamento de diferentes categorias morfológicas nas frases e nos textos, verificando os efeitos gerados pelo uso dessas categorias;

**HC29.** Reconhecer processos de estruturação da oração e seus constituintes;

**HC77.** Estabelecer relações lógico-discursivas entre elementos do texto.

### **REDAÇÃO / LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

**HC08.** Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses e às características do gênero e do suporte (ler para se divertir, para revisar o próprio texto, para obter informações, para seguir instruções);

**HC11.** Responder oralmente e por escrito a questões de localização de informações: o que, onde, quando, como;

**HC12.** Identificar o assunto/tema do texto;

**HC13.** Distinguir, nos textos lidos, o que é apresentado como fato do que é apresentado como opinião;

**HC18.** Incorporar palavras dos textos lidos ao próprio vocabulário.

**HC27.** Identificar quem está falando no texto, pela observação do uso dos travessões (discurso direto), do uso das aspas e do discurso indireto;

**HC41.** Comparar textos identificando diferentes formas de tratar uma mesma informação;

**HC42.** Compreender as relações que se estabelecem entre o verbal e o não verbal em textos multimodais;

**HC43.** Identificar posições distintas sobre um mesmo fato;

**HC46.** Identificar as formas de construção dos parágrafos de acordo com a tipologia e gênero do texto;

**HC48.** Identificar efeito de humor e de ironia nos textos lidos;

**HC51.** Identificar marcas de uso decorrentes de variação linguística (variação regional ou geográfica, variação social, história);

**HC52.** Reconhecer marcas do registro formal e do informal nos textos lidos;

## **PRODUÇÃO DE TEXTO**

**HP07-** resumir textos lidos, levando em conta o funcionamento do resumo em diferentes situações comunicativas (resumo como registro de leitura para recuperação futura de informações, resumo de filme (sinopse), resumo de aula, resumos resultantes de pesquisas bibliográficas etc.);

**HP14-** Planejar a coerência do texto a ser escrito, definindo o assunto central, seu desdobramento em tópicos e subtópicos e também a ordenação e o encadeamento desses tópicos e subtópicos;

**HP15-** Desenvolver estratégias para a monitoração da própria escrita ao longo do processo de produção de texto;

**HP19-** Usar a língua padrão em situações de uso formal;

**HP22-** Produzir anúncios para apresentação oral em diferentes mídias;

**HP23-** Produzir reportagens orais;

**HP28-** Utilizar, na produção de textos, os processos lexicais e sintáticos de construção da coesão sequencial (conexão); utilizar, na produção de textos, os processos de estruturação da oração e de seus constituintes.

### **Situações de Aprendizagem:**

Aula expositiva e interativa;

Livro didático;

Apresentação de slides;

Leitura de jornais, revistas e textos literários diversos;

Exploração da oralidade: troca de experiências nas ações de ouvir e falar (debates, discussões, correções e partilhas);

Aulas interativas na sala Multimídia;

Trabalhos e atividades individuais e em grupo;

Correção de tarefas;

Execução de projetos com parcerias de outras disciplinas.

### **Instrumentos de avaliação e valorização:**

1. Prova Parcial (Gramática e Interpretação de texto) - Valor 10,0 pontos – peso 1

2. Prova Parcial (Gramática e Interpretação de texto) - Valor 10,0 pontos – peso 1

3. Prova Abrangente (PA) – Valor 10,0 pontos – peso 2

4. Verificação de Aprendizagem (VA1) – Gramática – Valor 5,0 pontos – peso 1

5. Verificação de Aprendizagem (VA2) – Interpretação de texto – Valor 5,0 pontos – peso 1

6. Avaliação Literária (VA3) – **Três vinganças**. Coordenação Marcia Kuptas. São Paulo: Ed. Atual, 2011. Clássicos Juvenis três por três. - Valor 10,0 pontos – peso 1

7. Avaliação Literária (VA4) – **Pântano de sangue**. Pedro Bandeira, 5ª edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2014. Série Os Karas. - Valor 10,0 pontos – peso 1

8. Produção de 04 (cinco) Redações com as devidas reações. As produções textuais estarão de acordo com os gêneros estudados. Valor 8,0 pontos (cada redação)- peso 1.

9. Portfólio – Caderno de redação (PORT) Produções de textos com devidas reações e demais anexos – Valor 2,0 pontos – peso 1.

**Obs.1** Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

**Obs.2** Os conteúdos trabalhados no primeiro e no segundo trimestre poderão ser novamente cobrados no terceiro trimestre, uma vez que os conteúdos de Língua Portuguesa são cumulativos.

**Obs.3** As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.

## **Componente Curricular: Língua Espanhola Professor(a): Darine**

### **Tema iluminador**

A linguagem como meio da construção das relações humanas.

### **Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

#### **Continuação do 1º Trimestre:**

1. Perífrases verbal: Ir + a + infinitivo e estar + gerúndio.
2. Verbos *gustar, encantar e doler*.

#### **2º Trimestre:**

- 1- Uso e conjugação do Pretérito indefinido verbos regulares e irregulares.
- 2- Uso de *muy y mucho*.
- 3- Revisão verbo *gustar, encantar e doler*.
- 4- Vocabulário *la salud* (enfermedades, profesionales, tratamientos) e profissões em geral.
- 5- Vocabulário: As profissões e estabelecimentos comerciais.
6. JPIC

#### **Habilidades a serem contempladas na avaliação:**

He12- Identificar profissões partindo de sua definição e aplicá-las em um contexto

He13- Saber utilizar o gênero biográfico para falar do passado pessoal e profissional, utilizando o pretérito indefinido.

He14- Aplicar o léxico sobre saúde em diversos contextos.

He15- Identificar o uso do pretérito indefinido para falar de ações passadas num tempo acabado.

He16- Aplicar em frases de maneira correta o advérbio de quantidade *Muy* ou *Mucho*.

He17- Aplicar o uso correto dos verbos *gustar, encantar e doler*.

He18- Interpretar textos diversos.

He19- Conjugar os verbos regulares e irregulares no Pretérito Indefinido e aplicá-los em outros contextos.

He20- Identificar e nomear os profissionais da área de saúde.

H formativa JPIC – Perceber as ações rotineiras como construtoras da cidadania e de valores de colaboração para um convívio social e familiar mais harmonioso e sustentável.

## Situações de aprendizagem:

- Aula expositiva.
- Livro didático.
- Escuta de áudios.
- Trabalhos em grupo ou trios para elaboração de diálogos.
- Exploração da oralidade (conversaão): troca de experiências nas ações de ouvir e falar.
- Pesquisas de informações sobre temas de debate e apresentações na aula.
- Tarefas para casa e sua correção.
- Músicas para memorização do conteúdo.

## Instrumentos de avaliação e valorização:

2 VAs escritas (5,0 pontos cada).

1 Prova Parcial: valor 10 pontos (peso 1).

1 Prova Abrangente: valor 10 pontos (peso 2).

**Obs.1** Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

**Obs.2** As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.

## Componente Curricular: Língua Inglesa Professor(a): Alessandra

### Tema iluminador

Solidariedade, liberdade e responsabilidade.

### Temas e Tópicos (conteúdo programático):

#### 1-Countables and Uncountables.

1.1 much/many

1.2 A lot of

1.3 Some/any

1.4 Would you like? / How about?

#### 2- Should/Shouldn't

2.1 forma interrogativa

2.2 forma negativa

#### 3- JPIC

### Habilidades a serem contempladas na avaliação:

HING 1 - Identificar os substantivos contáveis.

HING 2- Identificar os substantivos incontáveis.

HING 3 – Classificar os substantivos em contáveis e incontáveis.  
HING 16 – Utilizar a expressão MUCH em frases interrogativas e negativas.  
HING 4- Utilizar a expressão MANY em todos os tipos de frases.  
HING 5- Utilizar a expressão a lot of.  
HING 6- Conceituar some e any.  
HING 7- Aplicar as regras para some.  
HING 8- Aplicar as regras para any.  
HING 9 - Conhecer o significado de “Should”.  
HING 10 - Aplicar corretamente a expressão “should” em frase interrogativa e negativa.  
HING 11 - Aplicar em exercícios orais, os conhecimentos estruturais da língua inglesa através de pequenos diálogos.  
H formativa JPIC – Perceber as ações rotineiras como construtoras da cidadania e de valores de colaboração para um convívio social e familiar mais harmonioso e sustentável.

### **Situações de aprendizagem:**

- Aula expositiva.
- Exercícios no livro didático e no caderno.
- Aula no áudio visual (revisão de conteúdo para estudos de prova).
- Elaboração de resumos de conteúdos gramaticais das unidades trabalhadas.
- Informática.
- Ditados (vocabulário).
- Atividades auditivas. Atividades com CD.

### **Instrumentos de avaliação e valorização:**

2 VAs de inglês: Valor 5.0 pontos cada.  
1 Prova Parcial : Valor 10 pontos (peso 1)  
1 Prova Abrangente: Valor 10 pontos (peso 2)

**Obs.1** Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

**Obs.2** As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.

**Componente Curricular: Artes Visuais**

**Professor(a): Mirele Brant**

### **Tema iluminador**

Respeitar as diferenças culturais e promover a valorização das diversas formas de expressão coletiva.

### **Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

1. Arte Popular
  - 1.1 A expressão artística autêntica da cultura de um povo

- 1.2 Vídeo Bumba-meu Boi
- 1.3 Xilogravura
- 1.4 Dobradura de bichos
- 1.5 Colcha de retalhos
  
2. Arte e espiritualidade
  - 2.1-Arte pré-Colombiana e Antiga
  - 2.2 Pigmentos Naturais
  - 2.3 Arte sacra.
  - 2.4 Visita a Catedral de Brasília e ao Templo da Boa Vontade
  - 2.5 Pintura
  
3. Arte e Cidade
  - 3.1 Mapas e Símbolos
  - 3.2 Construção de um mapa imaginário
  - 3.3 Monumento de massinha
  
4. Projeto Gincana
  
5. JPIC: fósseis (trabalho em grupo)

#### **Habilidades a serem contempladas na avaliação:**

Hartes 5. Ser capaz de compreender a relação entre um povo e sua cultura.

Conseguir produzir xilogravura em isopor, dobradura e recorte de retalho.

Hartes 6. Identificar a relação entre espiritualidade e arte em diferentes culturas.

Realizar pinturas com pigmentos naturais e que representem os locais visitados.

Hartes 7. Observar as mudanças ocorridas na cidade e seus principais marcos;

Confeccionar coletivamente um mapa de uma cidade imaginária

#### **Situações de aprendizagem:**

Apresentação de imagens. Mediação de produções e de visita externa.

Mediação de produção.

#### **Instrumentos de avaliação e valorização:**

3 Atividades de produção experimental: Valor 2 pontos cada

1 Atividade de Produção de obra: Valor 5 pontos

**Componente Curricular: Artes Musicais**

**Professor: Ronan Moura Filho**

#### **Tema iluminador**

*Música como instrumento de serviço ao próximo.*



## Temas e Tópicos (conteúdo programático):

### 1. Introdução à Teoria Musical

- 1.1. Tom e semitom;
- 1.2. O bemol e sustenido;
- 1.3. Escala musical;
- 1.4. Compasso;
  - 1.4.1. Binário, Ternário e Quaternário
- 1.5. Música Barroca;
- 1.6. Músicas da atualidade.

### 2. Apreciação Musical

- 2.2. A música de Bach e Vivaldi;

### 3. Prática musical

- 3.1. Flauta Doce;
  - 3.1.1 Exercícios e Melodias com a mão esquerda;
  - 3.1.2 Exercícios e Melodias com a mão direita;
- 3.2. Introdução ao Ditado Melódico;
- 3.3. Introdução ao Ditado Rítmico.

## Habilidades a serem contempladas na avaliação:

- Hm01. Reconhecer os elementos básicos que compõem a arte musical.  
Hm02. Perceber as características dos sons que envolvem a arte musical.  
Hm03. Reconhecer os principais elementos da escrita musical.  
Hm04. Perceber a movimentação melódica em composições musicais.  
Hm05. Realizar padrões rítmicos através da leitura dos valores.  
Hm06. Tocar um instrumento musical.  
Hm07. Vivenciar o fazer musical por meio da prática de Conjunto.

## Situações de Aprendizagem:

Aulas expositivas:

- a) com apresentação de conteúdo;
- b) com utilização de áudio e vídeo;
- c) com uso de instrumentos musicais;

Aulas práticas:

- a) com utilização de instrumentos musicais. (Flauta Doce e/ou escaleta) \*;
- b) com uso de atividades lúdicas e canto.

\* A Flauta Doce e/ou a Escaleta serão os instrumentos musicais principais. Os “outros” instrumentos referem-se a reciclagem e reutilização de materiais a fim de utilizá-los como instrumentos musicais.

## 5. Instrumentos de avaliação e valorização:

- **Participação positiva** nas aulas e **apresentação do material obrigatório.**
- 1 Prova prática de instrumento musical.
- 1 Avaliação escrita.

### **Observação:**

1 – Os conteúdos, assim como as avaliações, podem sofrer alterações e adequações em decorrência de casos fortuitos ou conforme o nível de aprendizagem da turma;

2 – Utilizar-se-á a Flauta Doce e/ou a Escaleta como instrumento musical de apoio à aprendizagem. **Para que as aulas aconteçam** é necessário que no **mínimo 85% da turma** esteja com o instrumento em mãos, as aulas acontecerão a cada 15 dias, sempre nas **primeiras e terceiras semanas** do mês;

3 – Para otimizar o aprendizado dos alunos, solicita-se que os pais apoiem os alunos por meio da criação de um ambiente musical sadio e convidativo. Sugestões para isso: solicitar aos alunos tocarem o que aprenderam em sala; fazer uma mini apresentação para a família, cantar músicas com os filhos (ainda que os responsáveis se considerem “desafinados” ou “sem dom” — mais importante do que a afinação é o ambiente musical positivo e motivador).

**Componente Curricular: Educação Física      Professora: Carolina Brito**

### **Tema iluminador**

Educação esportiva e construção do Humano em Sociedade.

### **Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

- Educação para Sensibilidade: **JPIC e Gincana**
- Aspectos históricos e sociais e sociais dos jogos e esportes.
- Compreender o esporte e as brincadeiras como fator de inclusão social.
- .Desportos: Voleibol, Handebol e Futsal.
- Gincana
- Semana da Saúde

### **Habilidades a serem contempladas na avaliação:**

**H1-** Conhecer os benefícios da prática de várias modalidades esportivas.

**H2-** Executar os elementos básicos do Voleibol, Handebol e Futsal, com combinação de elementos.

**H3-** Aplicar os elementos básicos de Voleibol, Handebol e Futsal de forma criativa e eficiente em situação de jogo.

**H4-** Reconhecer a importância das regras de cada modalidade

**H5-** Aceitar a disputa como elemento competição e não como atividade de rivalidade.

**H6 -** Escolher equipes e jogadores para as aulas de jogos, levando em consideração as características de cada posição em quadra.

### **Semana da Saúde**

**H10-** Compreender a importância de bons hábitos de higiene pessoal para a prática esportiva.

### **Gincana**

**H 15** Valorizar a Cultura popular participando de atividades de Gincana.

H16- Vivenciar a dança em eventos escolares

H17- Participar de jogos amistosos, valorizando a cooperação e a união das equipes/turmas

### **Situações de aprendizagem:**

- Treinar os fundamentos básicos do Handebol e Futsal: passes , arremessos e domínio de bolas, saque, manchete, toque etc
- Treino dos educativos do Voleibol para manchete, saque e, toque.
- Jogos e brincadeiras pré-desportivas para treinar força e flexibilidade: frescobol, ping-voley, vôlei de bolão, volençol, voleibol cooperativo, alvo cego, chute no ângulo,
- Campeonato de saques e pênaltis, futevôlei, etc
- Participar de equipes diferentes em cada aula: mistas, femininas, masculinas, etc
- Vivenciar as várias possibilidades de posicionamento na defesa e no ataque do Handebol, Futsal e Voleibol.

### **Gincana:**

- Participar de ensaios, jogos e brincadeiras da gincana.
- Participar das atividades solidárias da Gincana 2015.

### **Semana da Saúde:**

Pesquisar e a apresentar para a turma atividades práticas de boas práticas de saúde no esporte.

Stand de Saúde e Projeto Alongamento.

**Instrumentos de Avaliação e Valorização:** Observação da participação nas atividades, prova prática, auto-avaliação e feedback para os alunos.

### **Professor:**

- Observação e registro da participação dos alunos nas atividades cotidianas, Gincana ,Semana da Saúde e JIPIC
- **Avaliação Diagnóstica de Capacidades Físicas e Desportos.**
- Avaliação prática Trimestral de Futsal .

### **Aluno:**

- Auto-avaliação e avaliação das aulas.

### **Professor e aluno:**

Avaliação das aulas e atitudes dos alunos ao final de algumas aulas

# Ciências Humanas e suas Tecnologias

*Para que escrever a história, se não for para ajudar nossos contemporâneos a ter confiança em seu futuro e abordar com mais recursos as dificuldades encontradas no cotidiano?!*

(Geoges Duby).

**Componente Curricular: História**

**Professor (a): Lélia Andrade**

**Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

## **Continuação 1º Trimestre**

5. Mudanças na Europa I:

5.1.O crescimento do comércio e das cidades;

5.2.As cruzadas

5.3.Os sinais da crise: a peste negra e a grande fome.

## **2º trimestre**

1.1.Formação dos Estados Modernos;

2.Mudanças nas artes e Religião

2.1A cultura humanista do Renascimento

2.2A Reforma Protestante e a Contra Reforma.

**Habilidades a serem contempladas na avaliação:**

## **Continuação 1º Trimestre**

Hh9 – Conhecer os fatores que levaram a crise da Idade Média;

Hh15-Relacionar as transformações ocorridas na Europa com relação à retomada do crescimento do comércio e da formação de cidades, com o declínio e com o fim do feudalismo;

## **2º Trimestre**

Hh1- analisar as cruzadas, destacando seus fatores econômicos e políticos;

Hh2-Identificar se os objetivos para o processo de convocação das cruzadas foram satisfatoriamente atingidos;

Hh3 - identificar os fatores que levaram ao renascimento do comércio e das cidades;

Hh4-Associar a fome e a peste negra aos momentos de crise do continente europeu e ao fim do feudalismo.

Hh5-Identificar as mudanças e permanências entre a Idade Média e o Renascimento.

Hh6-Conhecer os processos que foram importantes para a formação dos estados europeus;

Hh 7– Definir o movimento Renascentista;

Hh8 - Conhecer as principais características do Renascimento.

Hh9 - relacionar os artistas renascentistas com suas obras;

Hh10- Compreender o movimento da Reforma Protestante

Hh11- Distinguir as diferenças e semelhanças entre as doutrinas calvinista, católica e luterana.

Hh12 - reconhecer o Ato de Supremacia como o momento de ruptura entre a Inglaterra e a Igreja Católica;

Hh13-Explicar o que foi a Contra Reforma e as principais resoluções do Concílio de Trento.

Hh 14 - Identificar as principais características do processo de formação dos Estados nacionais europeus modernos e seus teóricos;

Hh15-Identificar as principais características do Absolutismo

Hh16-Identificar as principais razões da expansão marítima portuguesa e espanhola.  
Hh17 - perceber a relevância das viagens marítimas portuguesas e espanholas como marcos que alteraram a história do mundo;

### **Situações de aprendizagem:**

- \*Aula expositiva
- \*Uso reportagens em revista ou jornais como suporte para debates
- \*Exibição de Filmes, vídeos ou documentários que complementam a aula expositiva
- \*Esquema no quadro elaborado pelo professor e/ou construído em conjunto com os alunos
- \*Leitura e grifamento das ideias centrais do livro texto
- \*Folhas extras com exercícios para sala e casa
- \*Trabalho em grupos
- \* Leitura e interpretação de imagens
- \*Debates
- \*MCC

**Tema 1:** Chocolate: A delícia Asteca que conquistou a Europa

**Tema 2:** Erupção do Vesúvio e a tragédia de Pompéia

\*PROJETO: Uma Viagem no Tempo (produção de jornal)

### **Instrumentos de avaliação e valorização:**

Prova Parcial Escrita – 10,0 Pontos

Prova Abrangente – 10,0 pontos (peso 2)

Verificação de Aprendizagem 1 – 5,0

Verificação de Aprendizagem 2 – 5,0

**N-** Construção de um Jornal Histórico – 10,0

    Guia da Arte Renascentista – 8,0

    Tarefa de Casa, caderno e participação – 2,0

**8/8 - Avaliação multidisciplinar – bônus de 0 até 1 ponto, dependendo do resultado alcançado.**

*Obs.1 Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.*

*Obs.2 As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.*

**Componente Curricular: Geografia    Professor(a): Tainã Kairala**

### **Tema iluminador**

O conhecimento dos processos históricos de formação do país para buscar a melhora da sociedade brasileira.

### **Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

#### **Continuação do 1º trimestre:**

1. População e trabalho no Brasil;

- 1.1. A força de trabalho brasileira;
- 1.1.1. Empregos formais;
- 1.1.2. Economia formal;
- 1.1.3. Mulher no mercado de trabalho;
- 1.1.4. O trabalho análogo à escravidão;
- 1.2. O desemprego;
- 1.3. Novas profissões;

## **2º trimestre:**

- 2. Representações gráficas;
- 2.1. Compreendendo os símbolos dos mapas;
- 2.2. Círculos proporcionais;

O Brasil urbano;

- 3.1. Urbanização consolidada;
  - 3.2. A rede urbana
  - 3.3. A hierarquia urbana
  - 3.4. As regiões metropolitanas brasileiras;
  - 3.5. Problemas sociais urbanas;
  - 3.6. Problemas ambientais urbanos;
- 4. Indústria brasileira;
  - 4.1. A indústria contemporânea no Brasil;
  - 4.2. Início da industrialização brasileira;
  - 4.2.1. Características da industrialização brasileira;
  - 4.3. Infraestrutura e transporte rodoviário;
- 5. O espaço rural brasileiro;
  - 5.1. O espaço rural na atualidade;
  - 5.2. Concentração fundiária;
  - 5.3. Movimentos sociais do campo;
  - 5.4. Expansão da fronteira agrícola;
- 6. A produção agropecuária no Brasil;
  - 6.1. Agronegócio;
  - 6.2. Agricultura familiar;
  - 6.3. Agropecuária e meio ambiente;
  - 6.4. Práticas sustentáveis;
- 7. Região Norte;
  - 7.1. Apresentação da região;
  - 7.1.1. A floresta Amazônica;
  - 7.1.2. Clima
  - 7.1.3. Relevo e hidrografia
  - 7.2. Organização do espaço;
  - 7.2.1. Principais atividades econômicas;
  - 7.2.2. Expansão urbana;
  - 7.3. Questões socioambientais;
  - 7.3.1. O desmatamento;
  - 7.3.2. Hidrelétricas;
  - 7.4. Desenvolvimento sustentável;
  - 7.4.1. Preservação dos recursos naturais;
  - 7.4.2. Os grupos indígenas da Amazônia;

- 8. Região Nordeste;
- 8.1. Apresentação da região;
  - 8.1.1. Aspectos gerais;
  - 8.1.2. Clima;
  - 8.1.3. Relevo e vegetação;
  - 8.1.4. Hidrografia;
- 8.2. Organização do espaço;
  - 8.2.1. O nordeste na atualidade;
  - 8.2.2. Atividades econômicas;
  - 8.2.3. Áreas de dinamismo econômico;
  - 8.2.4. Indicadores socioeconômicos;
- 8.3. Subdivisões regionais do Nordeste;
  - 8.3.1. A Zona da Mata;
  - 8.3.2. Agreste;
  - 8.3.3. Sertão;
  - 8.3.4. Meio-Norte;

- 9. Representações gráficas;
- 9.1. Mapas dinâmicos;
- 9.2. Mapa do tempo;
- 9.3. Mapa físico;

#### **Habilidades a serem contempladas na avaliação:**

- H15. Compreender quais fatores levaram o Brasil a se tornar uma nação de urbanização consolidada;
- H16. Identificar como ocorre a organização urbana no país;
- H17. Identificar os problemas urbanos das grandes cidades brasileiras e buscar soluções;
- H18. Compreender o processo de industrialização brasileira;
- H19. Identificar as características da organização industrial brasileira na atualidade;
- H20. Compreender a importância da rede de transportes para a organização industrial;
- H21. Caracterizar a organização do meio rural brasileiro;
- H22. Identificar os movimentos sociais existentes no meio rural;
- H23. Identificar as características da produção agropecuária no Brasil;
- H24. Compreender a importância da agropecuária para o nosso país;
- H25. Localizar a Região Norte e identificar suas principais características;
- H26. Identificar as atividades econômicas que ocorrem na Região Norte;
- H27. Compreender a importância da preservação da Amazônia e identificar os motivos de sua degradação e suas possíveis consequências;
- H28. Localizar a Região Nordeste e identificar suas principais características;
- H29. Identificar as atividades econômicas que ocorrem na Região Nordeste;
- H30. Compreender a importância da regionalização da Região Nordeste.

#### **Situações de aprendizagem:**

- Realizar pesquisas relacionadas aos temas estudados;
- Ler e interpretar textos propostos pelo professor;



- Utilização de recursos iconográficos (imagens, fotografias, vídeos, slides, etc.) para demonstrar a organização das cidades brasileiras e da região Nordeste do país;
- Realização das leituras e atividades propostas pelo professor no livro didático e caderno de Geografia;
- Produção de relatórios/textos sobre os assuntos trabalhados com base em filmes, músicas, poemas, textos, imagens. Os recursos utilizados devem ser propostos pelo professor e alunos e trabalhados na sala de multimídia;
- Utilização de mapas para a visualização da organização das regiões Nordeste e Norte, bem como dos aspectos físicos como clima, vegetação e relevo;
- Elaboração e utilização de mapas para a visualização da organização do território das regiões Nordeste e Norte;
- Utilização de atividades sugeridas pelo Portal da Educação, parceiro do Sagrado;
- Analisar fotos e imagens de satélite sobre o desmatamento da região Norte do Brasil;
- Pesquisa sobre os principais pontos turísticos da região Nordeste e suas atrações naturais e culturais;

### **Instrumentos de avaliação e valorização:**

#### **VA's:**

2 avaliações realizadas em sala de aula.

**N:** Avaliação de tarefas de casa + participação + pequenas pesquisas + JPIC =10 pontos (peso 1).

**1 Prova Parcial :** Valor 10 pontos (peso 1)

**1 Prova Abrangente:** Valor 10 pontos (peso 2)

**8/8 - Avaliação multidisciplinar – bônus de 0 até 1 ponto, dependendo do resultado alcançado.**

*Obs.1 Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.*

*Obs.2 As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.*

## **Componente Curricular: Empreendedorismo/ Ed. Financeira**

**Professor (a): Rosa Leite**

### **Tema iluminador**

Educação para a sensibilidade.

### **Temas e Tópicos** (conteúdo programático)

1. Comunicação.

1.1 Colaboração coletiva para alcançar um objetivo.

1.2 Situações do cotidiano.



2. Conceito de si.

2.1 Relações pessoais.

2.2 Autoconhecimento.

2.3 Eu e a sociedade.

3. JPIC.

3.1 Eu e o outro.

3.2 Atitudes positivas de respeito e partilha.

4. Educação financeira

4.1 Conhecendo a economia.

4.2 Necessidade x desejo.

4.3 Aprendendo a planejar gastos.

5. Projeto Mobiliza.

5.1 Cidadania.

5.2 Atuando para melhoria da sociedade.

### **Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:**

HE1 – Compreender o conceito de ser empreendedor.

HE2 – Demonstrar respeito e cidadania no trabalho em equipe.

HE3 – Conhecer a si mesmo, suas potencialidades e suas limitações.

HE4 – Desenvolver atitudes conscientes de valorização da educação.

HE5 – Ser capaz de observar, escutar e se pronunciar de forma clara, coerente e tranquila.

HE6 – Procurar alternativas para realização do seu projeto de vida.

HE7 – Respeitar as opiniões que divergem da sua.

HE8 – Defender com suas atitudes um ambiente de justiça e solidariedade.

HE9 – Utilizar o dinheiro guiando-se pelo planejamento, investimento e poupança.

### **Situações de Aprendizagem**

- Desenvolvimento de trabalhos individuais e coletivos.
- Realização de dinâmicas.
- Palestras e atividades desenvolvendo o projeto do JPIC e a Campanha da Fraternidade.
- Atividades de educação financeira, por meio do livro didático, sites educacionais, debates, jogos.
- Dinâmicas que desenvolvam a humanização, criatividade, liderança, planejamento e a comunicação.
- Realização de jogos cooperativos.
- Atividades do projeto Mobiliza, do portal educacional, com o objetivo de estimular os alunos a realizar campanhas que despertem o hábito de atitudes simples que podem promover mudanças significativas e efetivas na comunidade escolar.

## **Instrumentos de avaliação e valorização**

- Apresentações de trabalhos.
- Compromisso com as atividades.
- Registros individuais.
- Registros coletivos.
- Autoavaliação.
- Participação nas discussões e nas atividades propostas.
- Esforço e liderança.
- Iniciativa e autonomia.

**Obs.:** Os conteúdos, bem como os instrumentos de avaliação, poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

## **Componente Curricular: Ensino Religioso Professora: Tatiane Andrade**

### **Tema Iluminador**

Ensino Religioso educando para o consumo de forma consciente evitando o supérfluo e priorizado o consumo de itens que não agridam a saúde individual, coletiva e ambiental. Campanha da fraternidade/ JPIC/ Jornada de Valores / projetos sociais / MCC / Semana da saúde

### **Temas e Tópicos (conteúdo programático)**

#### **1. Campanha da Fraternidade 2015 Fraternidade: Igreja e Sociedade**

#### **Projeto:**

#### **Educação para sensibilidade.**

Juventude \ Intelectualidade e humanidade.  
Cidadania e voluntariado.  
Sociedade e Justiça social.

#### **1. Respostas superficiais e autodestrutivas aos desafios do mundo atual**

**1.1** Vida centrada no ter: consumismo

**1.2** O mundo da superficialidade: moda, status, poder, mídia, etc.

**1.3** O mito dos heróis e os riscos da idolatria.

**1.4** A exploração inconsequente da natureza

#### **2. A crise de esperança**

**2.1** Desafios do mundo atual

**2.2** A situação de miséria e exclusão

**2.3** As diferentes formas de opressão e discriminação: raça, sexo, gênero, cultura, necessidades especiais.

**2.4** A crise ecológica

**2.5** A crise de sentido de vida

## Habilidades a serem contempladas na avaliação:

- Her1 – Aprofundar sobre o tema da Campanha da Fraternidade 2015 e assuntos relacionados.
- Her2 – Refletir sobre as diversas formas de ética e formas de discriminação.
- Her3- Investigar as diferentes causas e consequências de bullying e investigar as diferentes causas de violência gerada pelo preconceito.
- Her4 – Buscar interação na sala de aula e na vivência da Comunidade Educativa (Funcionários dos diversos setores e professores).
- Her5 – Reconhecer problemas sociais causados pela a situação de miséria e exclusão.
- Her6 – Valorizar e respeitar o próximo e às diferenças, incentivando à partilha e ao convívio fraterno.
- Her7 – Refletir com criticidade na prevenção do Bullying. (**Ética do cuidado**)
- Her8 – Mobilizar a turma para ajudar alguém que esteja sofrendo dentro da sala (**ética do cuidado**).
- Her9 – Entender o valor da vida além das perspectivas estabelecidas pelo mercado da mídia
- Her10 – Diferenciar os diversos tipos de valores e de valoração existentes na vida.
- Her11 – Entender como as ações humanas podem interferir negativamente ou positivamente na qualidade de vida e no Meio Ambiente.

## Situações de Aprendizagem:

- Atividades durante a aula e para casa;
- Debate sobre o tema: Bullying.
- Debate e reflexão coletiva sobre sociedade, através de músicas, textos e vídeos que instiguem essa discussão. Como: É preciso saber viver (Titãs), Meu país (Zé Ramalho)
- Registro de opinião sobre temas polêmicos ligados aos desafios da atualidade.
- Registro individual de opinião sobre temas ligados a igreja e sociedade.
- Ler textos e assistir vídeos que signifiquem exemplo de solidariedade, superação e valorização da vida. Exemplo: A corrente do bem, Lixo extraordinário, Documentário: Criança: A alma do negócio,
- Analisar no trecho do filme (curta-metragem) “Ilha das Flores”, como de outros acima citados. Leitura de trechos do texto: Identidade e consumo “Sobre pássaros e lobos” (Ferréz – 04/12/2008), Bíblia Sagrada, fazer uma reflexão e partilha.
- Construir texto individual com o tema “Como consumir de forma consciente”.

## Instrumentos de avaliação e valorização:

Cooperação com o andamento das aulas, participação nos debates e momentos de partilha, colaboração com o enriquecimento de aprendizagem, construção de textos reflexivos e/ou opinativos e registros sobre os conteúdos, palestras, musicas e dinâmicas realizadas.

**8/8 - Avaliação multidisciplinar – bônus de 0 até 1 ponto, dependendo do resultado alcançado.**

**Obs.1** Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

**Obs.2** As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.

# Matemática e suas Tecnologias

**Componente Curricular: Matemática**      **Professor(a): Maqcilene Gomes**

## Tema iluminador

Educação para sensibilidade.

- Ser humano, intelectualidade e humanidade.

## Temas e Tópicos (conteúdo programático):

### Equações (Capítulos 5 e 6)

- Expressões algébricas
- Equações
- Raiz de uma equação
- Resolução de problemas
- Sistema de equações
- Inequações.

### Habilidades a serem contempladas na avaliação:

H166. Representar expressões algébricas a partir de situações-problema.

H169. Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica quando se atribuem valores às variáveis.

H170. Escrever uma expressão algébrica dada, sob a forma de uma situação problema.

H173. Resolver equações.

H175. Resolver uma equação do primeiro grau.

H176. Resolver problemas que envolvam uma equação do primeiro grau.

H177. Identificar a(s) solução (ões) de um sistema de duas equações lineares.

H178. Resolver problemas que envolvam um sistema de duas equações do primeiro grau com duas incógnitas.

H179. Resolver inequações.

### Situações de aprendizagem:

- Aula expositiva.
- Visita ao portal educacional.
- Resolução de problemas.
- Investigação de situações reais no uso da Matemática.
- Exercícios de revisão e de fixação no livro e no caderno.
- Correção de exercícios.
- Aula no laboratório de matemática.

### Instrumentos de avaliação e valorização:

( 3 ) VA's(verificações de aprendizagem). Valor: 10 pontos cada

( 1 ) P.P1(prova parcial). Valor: 10 pontos (sendo 2 pontos de DG)

( 1 ) P.P2(prova parcial). Valor: 10 pontos (sendo 2 pontos de DG)

( 1 ) P.A(prova abrangente). Valor: 10 pontos (sendo 2 pontos de DG) com peso 2

( 1 ) Trabalho em grupo - Projeto: "Clube aprende + quem ensina" Valor: 10 pontos

**Obs.1** Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

**Obs.2** As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.

## **Componente Curricular: Desenho Geométrico**

### **Professor(a): Édina Ferreira**

#### **Tema iluminador**

Ser humano, intelectualidade e humanidade

#### **Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

1. Sólidos geométricos
  - 1.1 Prismas;
  - 1.2 Pirâmides;
  - 1.3 Cilindros;
  - 1.4 Cones;
  - 1.5 Esferas
  
2. Triângulo
  - 2.1. Desigualdade triangular;
  - 2.2. Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo;
  - 2.3. Ângulo externo de um triângulo;
  - 2.4. Classificação quanto aos ângulos e lados.

#### **Habilidades a serem contempladas na avaliação:**

- H142. Identificar em figuras planas, polígonos e não polígonos.
- H143. Reconhecer, identificar e diferenciar poliedros e não poliedros.
- H144. Observar e identificar elementos e propriedade em figuras espaciais, tais como: forma, número de faces, arestas e vértices.
- H145. Classificar figuras espaciais por meio de suas representações utilizando de critérios como: número de faces, número de vértices, forma de lados e número de bases.
- H146. Construir figuras tridimensionais a partir de planificações.
- H147. Solucionar situações-problema utilizando as noções de área de um triângulo.
- H148. Solucionar situações-problema que envolvam soma dos ângulos de um triângulo.
- H149. Reconhecer que, em qualquer triângulo, a medida de cada lado é menor que a soma das medidas dos outros dois e maior que a diferença entre estas medidas.
- H150. Reconhecer, a partir de experiências, que a soma das medidas dos ângulos de um triângulo é  $180^\circ$ .
- H151. Verificar a existência ou não de um triângulo pelas medidas de seus lados.
- H152. Reconhecer que a medida de um ângulo externo de um triângulo é igual à soma das medidas dos dois ângulos internos não adjacentes.
- H153. Classificar os triângulos quanto aos lados e quanto aos ângulos.
- H154. Construir triângulos com uso de régua e compasso.

## **Situações de aprendizagem:**

- Aula expositiva
- Construção de desenho geométrico com o uso correto de todos os instrumentos que permeia a geometria.
- Resolução de problemas.
- Aulas no laboratório de matemática.

## **Instrumentos de avaliação e valorização:**

- (2 VAs): 10 pontos cada uma. Sendo que uma VA (Portfolio, caderno e material de DG)
- 2 Prova Parciais: Valor 2 pontos (peso 1)
- 1 Prova Abrangente: Valor 2 pontos (peso 2)

**Obs.1** Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

**Obs.2** As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.

## **Componente Curricular: Ciências      Professor(a): Ronan Figueiredo**

### **Tema iluminador:**

**Conhecimento científico e compromisso com a vida.**

### **Temas e Tópicos (conteúdo programático):**

#### **1- Os ambientes da Terra:**

##### **1.1-A diversidade da vida através dos tempos:**

- 1.1.1- Plantas pioneiras
- 1.1.2- Evidências de transformações da vida e do ambiente da Terra.
- 1.1.3- Reconstruindo a história geológica e ecológica da vida na Terra.

#### **2-Transformações de energia:**

- 2.1- Energia envolvida na transformação dos alimentos e de combustíveis.
- 2.2- Transformações de energia em usinas hidrelétricas e em termelétricas.
- 2.3- Energia cinética: a energia do movimento.
- 2.4- Energia armazenada em sistemas (energia potencial gravitacional e potencial químico).

#### **3- O Sol como fonte de energia:**

- 3.1-Sol como fonte básica de energia na Terra.
- 3.2-Cadeias e teias alimentares.
- 3.3-Fotossíntese e a nutrição dos vegetais.
- 3.4- Distribuição da energia do Sol no planeta Terra e o efeito estufa.

#### **4- JPIC: fósseis (trabalho em grupo) ciências e artes**

## Habilidades a serem contempladas na avaliação:

- HS20-Ordenar acontecimentos relacionados à origem e evolução do planeta.
- HS22-Relacionar informações obtidas através do estudo dos fósseis às características da Terra no passado, seus habitantes e ambientes.
- HS23-Associar processos de seleção natural ao fenômeno da evolução dos seres vivos, a partir de descrições de situações reais.
- HS107-Descrever fenômenos e processos em termos de transformações e transferências de energia.
- HS106- Compreender energia como quantidade que se conserva nas transformações (a energia não surge do nada e, sempre que a usamos, estamos usando um dispositivo que transforma energia de um tipo em outro).
- HS 109- Compreender a inevitável degradação de energia e alternativas em termos de produção e consumo.
- HP2- Compreender o funcionamento básico de uma usina hidrelétrica.
- H72 - Associar a presença dos vegetais no início das cadeias e teias alimentares ao processo de produção de matéria orgânica através da fotossíntese.
- H125 - Identificar a fotossíntese como a reação química na quais os reagentes são o gás carbônico e a água e os produtos são a glicose e o gás oxigênio.

## Situações de aprendizagem:

- Discussão dos temas a partir de textos complementares e do livro texto;
- Aula experimental no laboratório com registro e construção do relatório no caderno;
- Exercícios de fixação extras e revisão dos conteúdos trabalhados.
- Correção das atividades de casa e exercícios extras.
- Leitura e discussão dos textos em sala com argumentação e exposição oral.
- Utilização de resumos, esquemas e mapas conceituais para revisão dos conteúdos.
- Utilização do Portal Educacional para pesquisa.
- Análise de Situações-problema
- Análise de imagens e/ou textos relacionados aos temas e tópicos a serem trabalhados no trimestre.

## Instrumentos de avaliação e valorização:

- (nº de VAs): 2 Verificações
- VA1- Valor de 5,0 pontos
- VA2- Valor de 5,0 pontos
- 1 Prova Parcial : Valor 10 pontos (peso 1)
- 1 Prova Abrangente: Valor 10 pontos (peso 2)
- JPIC: 10 pontos

**Obs.1** Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

**Obs.2** As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de notas em cada trimestre.

# CALENDÁRIO DE PROVAS PARCIAIS – 7º ANO

## 2ª. ETAPA LETIVA

### Provas Parciais 2

<b>09/6</b> Terça-feira	<b>11/6</b> Quinta-feira
Língua Portuguesa	Matemática e DG

### Provas Parciais 1

<b>01/7</b> Quarta-feira	<b>02/7</b> Quinta-feira	<b>03/7</b> Sexta-feira	<b>06/7</b> Segunda-feira	<b>07/7</b> Terça-feira	<b>08/7</b> Quarta-feira	<b>09/7</b> Quinta-feira
ESPAÑHOL	LÍNGUA PORTUGUESA	HISTÓRIA	MATEMÁTICA	INGLÊS	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS

**Horário: Segunda à sexta-feira – 7h30 às 8h30h e 13h30 às 14h30 (para provas parciais).  
De 8h20 às 10h e 14h20 às 16h (quando houver duas provas).  
De 10h20 às 12h50 (quando houver três provas ou mais).**

### CALENDÁRIO PROVAS ABRANGENTES

<b>21/8</b> Sexta-feira	<b>24/8</b> Segunda-feira	<b>25/8</b> Terça -feira	<b>26/8</b> Quarta -feira	<b>27/8</b> Quinta -feira	<b>28/8</b> Sexta-feira	<b>31/8</b> Segunda-feira
CIÊNCIAS	HISTÓRIA	MATEMÁTICA	INGLÊS	LÍNGUA PORTUGUESA	ESPAÑHOL	GEOGRAFIA

- Os horários poderão ser alterados em função da necessidade de cada turma.
- As provas parciais de Artes, tanto poderão ser formais quanto mediante entrega e apresentação de trabalhos.