

“Construir pontes de justiça e solidariedade.”
(Assembleia Provincial)

“Fraternidade e políticas públicas.”
(Campanha da Fraternidade/JPIC)

“Serás libertado pelo direito e pela justiça.” (Is 1, 27),
(Lema da Campanha da Fraternidade/JPIC)

2019

PLANO DE ESTUDOS

1º TRIMESTRE

9º ANO



I- Tema iluminador:

Desenvolvimento da tolerância com os que erram e a confiança no julgamento perfeito de Deus, em vez de transformar seus falhos pontos de vista em uma norma para os outros.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”.
(Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

Gramática:

1- Ortografia, acentuação, Reforma Ortográfica

Morfossintaxe do Período Simples

1-(Revisão)- Termos sintáticos (adjunto adnominal, complemento nominal, predicativos)

2- (Revisão) - Termos sintáticos e morfológicos (complementos verbais, adjunto adverbial, agente da passiva)

3- (Revisão) - Aposto e vocativo.

Sintaxe do Período Composto

1- (Revisão) Frase, oração e período

2- Diferenciação do período composto por coordenação e por subordinação;

3 - Período composto por Subordinação;

4 - Orações subordinadas substantivas.

5- Orações subordinadas adjetivas

Morfologia

1- Conjunções subordinativas;

2- Conjunções integrantes;

3- Pronomes relativos.

Leitura e Interpretação de textos

1- Interpretação de textos com linguagem verbal e não-verbal;

2- Interpretação de gráficos;

3- Análise de enunciados.

Semântica

1-Homônimos e parônimos;

2- Hipônimos e parônimos;

3- Exploração semântica a partir das classes gramaticais

Redação

1- Estrutura narrativa e seus elementos básicos

2- conto psicológico e social

2 - Poesia: estrofe, verso, rima, métrica e figuras de linguagem

3 - Dissertação: estrutura básica e noções iniciais

Literatura

1. Gêneros literários: épico, lírico e dramático
2. Literatura como ferramenta de transmissão ideológica, de crítica social e de registro histórico
3. Livros paradigmáticos: Maus, de Art Spiegelman, e A revolução dos bichos, de George Orwell.
4. Apresentação das figuras de linguagem mais comuns.

Filosofia

1. Introdução à filosofia
2. Pensar e argumentar logicamente
 - 2.1 A lógica serve para quê?
 - 2.2 Uso do raciocínio Dedutivo e Indutivo
 - 2.3 O pensar lógico e as ações (dar desculpas, justificar, argumentar)
 - 2.4 Silogismos e falácias
3. O debate
4. Livros paradigmáticos: A revolução dos bichos, de George Orwell.

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

Gramática:

HC9.31- Compreender as possibilidades de estruturação da oração e do período como processos relacionados à interação linguística, reconhecendo e sabendo utilizar as estratégias mais adequadas à situação comunicativa, ao gênero textual e aos efeitos de sentido desejados.

HC9.30- Observar o funcionamento de diferentes categorias morfológicas nas frases e nos textos, verificando os efeitos gerados pelo uso dessas categorias.

HP9.23- Utilizar os processos de coordenação e subordinação na estruturação de enunciados.

HC9.34- Identificar relações semânticas de tempo, espaço, causa, finalidade, condição, oposição, conclusão, comparação, hierarquização, ordenação textual, entre outras.

HC8.29- Refletir sobre os efeitos do emprego da ordem direta e das variações semânticas causadas pela inversão dos termos, pela omissão de termos, pela repetição de termos etc..

HC9.26- Identificar efeitos de sinais de pontuação em textos diversos.

Interpretação:

HC9.14- Reconhecer a função comunicativa de elementos específicos de diferentes suportes, levando-os em conta na interpretação de textos: nos livros, capa, sobrecapa, orelha, lombada, dedicatória, sumário, bibliografia, notas de rodapé, epígrafe, prefácio e posfácio; nos jornais, diagramação, ilustrações, legendas, seções, títulos e subtítulos, composição da primeira página etc..

HC9.15- Ler e compreender textos expressos em linguagem visual (histórias, quadrinhos, tirinhas, pinturas, fotografias, mapas, placas.)

HC9.16- Compreender e avaliar criticamente os textos lidos.

HC9.11- Ler, silenciosamente, os textos com compreensão e avaliando seu conteúdo em função dos objetivos propostos e da situação de comunicação.

HC9.09- Reconhecer os contos psicológicos, sociais e de amor como gêneros do narrar, observando suas especificidades em relação a intenção, contexto, circunstância de comunicação, conteúdo temático, forma composicional, recursos linguísticos usados na construção do estilo.

HC9.12- Identificar tempo e espaço em contos psicológicos, verificando os efeitos criados pelo emprego dessa forma especial de marcar o tempo e de situar fatos e objetos.

HC9.13- Identificar, nos contos psicológicos, o papel do narrador na apresentação de comentários, lembranças, julgamentos e reflexões que orientam a construção da narrativa.

HC9.03- Reconhecer semelhanças e diferenças entre fala e escrita.

Redação

HC9.09 - reconhecer os contos psicológicos, sociais e de amor como gêneros do narrar, observando suas especificidades em relação a intenção, contexto, circunstância de comunicação, conteúdo temático, forma composicional, recursos linguísticos usados na construção do estilo;

HC9.12 - identificar tempo e espaço em contos psicológicos, verificando os efeitos criados pelo emprego dessa forma especial de marcar o tempo e de situar fatos e objetos;

HC9.13 - identificar, nos contos psicológicos, o papel do narrador na apresentação de comentários, lembranças, julgamentos e reflexões que orientam a construção da narrativa;

HC9.28 - identificar quem está falando no texto, pela observação do uso dos travessões (discurso direto), do uso das aspas e do discurso indireto;

HP9.07 - escrever os textos previstos para a série: artigos opinativos e expositivos, crônicas, contos, resumos, resenhas, relatos de pesquisa;

HP9.09 - produzir textos, considerando sua função social e discursiva, seu suporte, sua esfera de circulação, bem como as finalidades comunicativas, a estrutura composicional e as características linguístico-discursivas de cada gênero;

HP9.10 - produzir considerando também a finalidade do texto, os futuros leitores, o contexto comunicativo, o suporte de circulação, o gênero adequado;

HP9.12 - desenvolver estratégias para a monitoração da própria escrita ao longo do processo de produção do texto.

Literatura

HC9.16 - compreender e avaliar criticamente os textos lidos;

HC9.19 - na leitura de textos literários, perceber, valorizar e interpretar recursos formais e estéticos, como a disposição em versos e estrofes, a rima, a métrica, o ritmo, a sonoridade, a organização de sequências por oposição ou simetria, as repetições expressivas de palavras ou sons etc.;

HC9.24 - analisar as especificidades do texto literário, sem perder a visão do todo em que elas estão inseridas e percebendo que as particularidades têm um sentido socialmente construído;

HC9.22 - identificar/apreciar elementos estéticos em obras literárias (e outras obras de arte como quadros, esculturas);

HC9.23 - fazer apreciações éticas, políticas e ideológicas considerando o contexto de produção dos textos;

IV. Habilidades fundantes:

H11. Inferir, quando para isso é preciso articular informações de diversas partes do texto;

HC1.01- Compreender e avaliar criticamente os textos lidos;

HC9.31 - Compreender as possibilidades de estruturação da oração e do período como processos relacionados à interação linguística, reconhecendo e sabendo utilizar as estratégias mais adequadas à situação comunicativa, ao gênero textual e aos efeitos de sentido desejados.

HP9.07 - escrever os textos previstos para a série: artigos opinativos e expositivos, crônicas, contos, resumos, resenhas, relatos de pesquisa;

HC9.09 - reconhecer os contos psicológicos, sociais e de amor como gêneros do narrar, observando suas especificidades em relação a intenção, contexto, circunstância de comunicação, conteúdo temático, forma composicional, recursos linguísticos usados na construção do estilo;

HC9.19 - na leitura de textos literários, perceber, valorizar e interpretar recursos formais e estéticos, como a disposição em versos e estrofes, a rima, a métrica, o ritmo, a sonoridade, a organização de sequências por oposição ou simetria, as repetições expressivas de palavras ou sons etc.;

HC9.24 - analisar as especificidades do texto literário, sem perder a visão do todo em que elas estão inseridas e percebendo que as particularidades têm um sentido socialmente construído;

Filosofia

HFIL1 Utilizar a lógica para a construção do juízo

HFIL2 Identificar a lógica na argumentação e na comunicação

V. Situações de Aprendizagem:

- 1- Aula expositiva;
- 2- Livro didático;
- 3- Livro paradidático;
- 4- Apostila de exercícios;
- 5- Produção de texto individual;
- 6- Produção de texto coletiva;
- 7- Leitura de jornais e revistas;
- 8- Trocas de experiências nas ações de ouvir e de falar (debates, simulações diversas, seminários);
- 9- Laboratório de Informática;
- 10- Trabalho em grupo;
- 11- Apresentação de filmes, seriados e/ou documentários;
- 12- Uso dos Chromebooks;
- 13- Lista de exercícios no Classroom.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

1. Prova Parcial- Valor 10,0 pontos – peso 1
2. Prova Abrangente (PA) – Valor 10,0 pontos – peso 2
3. Verificação de Aprendizagem –VA1 + VA2 de gramática- valor 3 pontos + VA3 de Interpretação de texto- valor 1 ponto + VA4 de Filosofia- valor 1 ponto= 5 pontos
4. Prova Literária - (PL1 + PL2)= 5 pontos - Peso 1

DATAS:

Prova literária 1 (A revolução dos bichos) - 14/03

Prova Literária 2 (O cão dos Baskerville) - 18/04

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: Língua Espanhola

Professor(a): Elisângela Deboni

Temas Iluminadores:

Consumo responsável e sustentável.

O tema da Campanha: Fraternidade e Políticas Públicas e Lema: “Serás libertado pelo direito e pela justiça” (Is 1, 27). Projetos JPIC: Jornal do Futuro - Portal Educacional..

Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Léxico relativo ao mundo do teatro (instrumentos, gêneros, profissões, espaços, ambientes).
2. Uso do condicional simples: Verbos regulares e irregulares.
3. Pretérito imperfeito de subjuntivo: Verbos regulares e irregulares.
4. Leitura e interpretação de texto: consumo responsável
5. Verbo: Imperativo Afirmativo Regular.

6. Pronome Reflexivo.
7. Leitura e interpretação de textos diversos.
8. Exercícios
9. Correção de exercícios
10. Correção de prova
11. Correção de simulado
12. Revisão de conteúdo para prova

Habilidades a serem contempladas na avaliação:

HLE37- Ler e interpretar texto literário e não literário.

HLE6 - Interpretar textos, imagens, diálogos e saber traduzir.

HLE46 – Saber realizar resumos traduzidos.

HLE 8- Identificar o léxico relativo ao mundo do teatro (elementos próprios: gêneros, profissões, linguagem), bem como os artistas.

HLE2 Compreender a conjugação e estruturas dos verbos regulares e irregulares nos diversos tempos verbais.

HLE 10- Utilizar adequadamente o Pretérito Imperfeito Regular e Irregular do modo subjuntivo em seu uso e forma.

HLE 13- Compreender o uso do imperativo afirmativo e negativo na língua espanhola.

HLE 14- Aplicar, adequadamente, os Pronomes Reflexivos.

H7 Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. (ENEM)

H6 Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. (ENEM)

Habilidades Fundantes

HLE37 Ler e interpretar texto literário e não literário. (Diagnóstica).

HLE5 Compreender o uso e a diferença dos artigos definidos, indefinido e neutro, assim como o uso das contrações. (Diagnóstica).

HLE2 Compreender a conjugação e estruturas dos verbos regulares e irregulares nos diversos tempos verbais. (Diagnóstica)

Situações de Aprendizagem:

Utilização do livro didático: Ventana 4.

Caderno.

Aulas expositivas, e dinâmicas participativas (leitura, escuta de áudios, expressão oral, produção de textos escritos, diálogos entre alunos).

Atividades para casa (pesquisas, tarefas de fixação de conteúdos apreendidos, e correção das mesmas em sala de aula).

Exploração da oralidade (conversação aberta).

Pesquisas e apresentações na sala de aula.

Instrumentos de avaliação e valorização:

2 VAs (verificações de aprendizagem). Valor: 5,0 pontos (cada).

P.P (prova parcial). Valor: 10 pontos.

P.A (prova abrangente). Valor: 10 pontos com peso 2.

Simulados PAS/ENEM – Bônus: 1,0 – dependendo do número de acertos

Diagnóstica: Bônus:1,0 dependendo do número de acertos

Obs.1 Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

Obs.2 Os conteúdos trabalhados no primeiro e no segundo trimestre poderão ser novamente cobrados no terceiro trimestre.

Obs. 3 As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de composição da nota do aluno.

Componente curricular: Educação Física

Professor(a): Edson Fabrício

I- Tema iluminador:

TI - Entender a necessidade de conhecer outras culturas e celebrações sem atribuir julgamentos e promover o respeito entre os povos.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”. (Campanha da Fraternidade 2019)

Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

II- Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Cooperação X socialização através do esporte e brincadeiras de rua.
2. Valências Físicas:
 - 2.1. Força (flexão de braço, abdominal, dorsal e agachamento)
 - 2.2. Flexibilidade (exercícios de alongamentos em pé e no solo);
 - 2.3. Agilidade / Velocidade (pique-pega, pique-bandeirinha, drible, condução de bola, tiros de velocidade curta e longa);
 - 2.4. Resistência Aeróbica (teste de 12 minutos, jogos com duração de 15 a 20 minutos).
 - 2.5 Coordenação Motora (arremessar, chutar, agarrar, lançar, saltar, correr, parar, bloquear, sincronizando corretamente membros superiores e inferiores);
3. Desporto Escolar (Esportes olímpicos coletivos, não-olímpicos e paraolímpicos)
4. Desenvolver os esportes com meio e como fim aplicando a regras de cada modalidade.

III - Habilidades fundantes:

HEF1 - Compreender a Educação Física como instrumento importante na busca e na manutenção da saúde e promoção da mesma;

HEF7 - Vivenciar a motricidade em sua plenitude, por meio de ações lúdicas, a fim de estimular a manutenção das habilidades motoras de base;

HEF8 - Desenvolver prática esportiva por meio da execução de movimentos básicos característicos dos esportes.

IV- Habilidades a serem contempladas nas atividades práticas e teóricas:

H9 - Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.

H10 – Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função de necessidades cinestésicas.

H11 - Reconhecer a linguagem corporal como meio de integração social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.

V- Situações de Aprendizagem:

Avaliação diagnóstica;

- Atividades com bolas de tamanhos variados;
- Jogos de corrida, de chutes, de saltos e de arremessos;
- Jogos de ação e reação;
- Atividades individuais, em duplas e em grupo;
- Atividades alternativas: peteca, tênis, bets, queimadas, bambolê, corda e elástico;
- Jogos cooperativos e regionais; · Vivenciar os fundamentos e técnicas dos desportos coletivos.
- Exercícios de criatividade e expressão corporal através da criação de coreografias individuais e em grupos;

VI- Instrumentos de avaliação e valorização:

Observação da participação dos alunos nas atividades durante as aulas, avaliações escritas, autoavaliação e feedback para os alunos.

Professor:

- ü Observação e registro da participação dos alunos nas atividades cotidianas.
- ü Avaliação prática trimestral.

Aluno: avaliação das aulas.

Professor e aluno: Avaliação das aulas, das atitudes dos alunos e do professor ao final de algumas aulas.

Obs.1 Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

Obs.2 Os conteúdos trabalhados no primeiro e no segundo trimestre poderão ser novamente cobrados no terceiro trimestre.

Componente curricular: Geografia

Professor(a): Guilherme Lucini

I- Tema iluminador:

O importante entendimento de que próximo é qualquer pessoa que precisa de nós e torna-se objeto de nossa atenção.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”. (Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Uma visão conjunta da Europa
 - 1.1 Aspectos físicos da Europa
 - 1.2 O projeto de unificação europeia
 - 1.3 O euro, a moeda europeia
 - 1.4 Crescimento demográfico baixo ou negativo
 - 1.5 O preconceito em relação aos imigrantes
2. Diversidades regionais na Europa
 - 2.1 As "duas Europas"
 - 2.2 Europa ocidental
 - 2.3 Europa oriental
3. Aspectos gerais da CEI
 - 3.1 Da URSS à CEI
 - 3.2 Aspectos físicos da CEI
 - 3.3 Do Império à Revolução
 - 3.4 A perestroika e o fim da URSS
4. Aspectos regionais da CEI
 - 4.1 Regionalização da CEI
 - 4.2 A Federação Russa

- 4.3 A CEI no extremo leste da Europa
- 4.4 A CEI no sudeste da Europa
- 4.5 A CEI na Ásia central

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

HGEO14 Reconhecer a organização do espaço geográfico europeu com base na Revolução Industrial;
HGEO15 Identificar e caracterizar os países da Europa Ocidental e da Europa Oriental;
HGEO16 Conhecer o processo que permitiu a construção da União Europeia;
HGEO17 Conhecer os objetivos e as dificuldades de formação e integração da União Europeia;
HGEO18 Identificar e avaliar criticamente atitudes de preconceito na Europa;
HGEO20 Relacionar o desaparecimento da União Soviética a constituição da CEI;
HGEO22 Associar movimentos separatistas à fragilidade da CEI;
HGEO23 Compreender as características sociais, naturais, econômicas, bélicas e políticas da Rússia.

IV. Habilidades fundantes:

HGEO15 Identificar e caracterizar os países da Europa Ocidental e da Europa Oriental;
HGEO17 Conhecer os objetivos e as dificuldades de formação e integração da União Europeia;
HGEO20 Relacionar o desaparecimento da União Soviética a constituição da CEI;
HGEO23 Compreender as características sociais, naturais, econômicas, bélicas e políticas da Rússia.

V. Situações de Aprendizagem:

1. Aulas expositivas, estabelecendo relações com as atualidades;
2. Utilização do Google Earth e outras ferramentas de representação do Espaço Geográfico;
3. Vídeos interessantes e complementares ao conteúdo;
4. Roda de debate em sala;
5. Deveres de casa, incluindo leitura prévia dos conteúdos;
6. Exercícios e análises em sala, individuais e em grupo;
7. Eventualmente, apresentação de uma breve aula invertida pelos alunos;
8. Utilização da Sala de Aula Virtual Google – disponibilização de materiais, links e aplicação de atividades.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

1. Prova Parcial - 10 pontos;
2. Prova Abrangente – 20 pontos;
3. Duas Verificações de Aprendizagem - 5 pontos cada;
4. Simulado - 1 ponto;
5. Avaliação Diagnóstica - 1 ponto.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: História

Professor(a): Luciano Neri

I- Tema iluminador:

O reconhecimento de que o que realmente importa não é a grandeza da ação, mas os motivos.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”.
(Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

Unidade 1

- Tema 3: O capital financeiro e a expansão Imperialista.
- Tema 4: A expansão Imperialista na África.
- Tema 5: O Domínio Imperialista na China e Índia.

Unidade 2

- Tema 1-2: Proclamação da República e República das Oligarquias.
- Tema 3: Guerra de Canudos, Contestado e Cangaço.
- Tema 4: Industrialização brasileira e movimento operário.
- Tema 5: Revolta da Vacina e Revolta da Chibata (Revolta dos marinheiros).

Unidade 3:

- Tema 1 e 2: I Guerra Mundial.
- Tema 3 e 4: Revolução Russa.

Unidade 4

- Tema 1: Crack da bolsa de Wall Street.

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

HH1 Identificar fontes e registros sobre a vida dos grupos sociais no Brasil da Primeira República.

HH2 Analisar as transformações sociais no Brasil na passagem do Império para a República.

Hh3 Compreender o papel da justiça no contexto republicano brasileiro.

HH4 Analisar os conflitos políticos e sociais ocorridos no período.

HH5 Compreender as diversas formas de atuação social de negros, índios, mestiços e mulheres durante a primeira República.

HH6 Analisar a dinâmica político-partidária e eleitoral na República Oligárquica.

HH7 Relacionar o modernismo à diversidade social brasileira.

HH8 Relacionar 1930 ao processo de desgaste político ocorrido ao longo da primeira república.

HH9 Reconhecer a importância das rivalidades entre as grandes potências europeias para a eclosão da Primeira Guerra Mundial.

HH10 Relacionar a Primeira Guerra ao Processo da Revolução Russa.

HH11 Identificar aspectos que caracterizam a sociedade europeia após 1918.

HH12 Relacionar o Tratado de Versalhes com a nova configuração geopolítica mundial.

HH13 Caracterizar os períodos leninista e stalinista no processo de formação da URSS.

HH15 Relacionar as dinâmicas do capitalismo com os conflitos mundiais.

HH16 Analisar a Quebra da Bolsa de Nova Iorque e os seus desdobramentos em relação à economia global.

IV. Habilidades Diagnóstica

H1 Analisar os fatos que ocorreram na transição da Idade Moderna para Idade Contemporânea.

H2 Compreender o século XIX e as modificações políticas, sociais e tecnológicas ocorridas no período.

H3 Entender a conjuntura política e social do Brasil durante o século XIX.

V. Habilidades fundantes:

HH6 Analisar a dinâmica político-partidária e eleitoral na República Oligárquica.

HH10 Relacionar a Primeira Guerra ao Processo da Revolução Russa.

HH15 Relacionar as dinâmicas do capitalismo com os conflitos mundiais.

VI. Situações de Aprendizagem:

1. Aula expositiva.
2. Elaboração de material de estudo (fichamento, mapas conceituais, resumos, áudios etc).
3. Filmes ou vídeos que complementam a aula expositiva.
4. Esquema no quadro elaborado pelo professor
5. Sugestões de obras literárias, HQs e charges que complementam o assunto abordado em sala.
6. Pesquisa na Biblioteca.
7. Utilização do Google sala de aula visando o desenvolvimento metacognitivo dos alunos.

VII. Instrumentos de avaliação e valorização:

1. Prova Parcial Escrita – 10 Pontos
2. Prova Abrangente – 20 pontos
3. 2 VAs – 5,0 pontos cada.
4. Simulado – Bônus de 0 a 1,0 ponto, dependendo do número de acertos.
5. Avaliação Diagnóstica - Bônus de 0 a 1,0 ponto, dependendo do número de acertos.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: Química

Professor(a): Vítor Pereira

I- Tema iluminador:

Compreensão da necessidade de aceitar e tolerar as diferenças;

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”. (Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Introdução ao Estudo da Química.
 - 1.1. Matéria e energia.
 - 1.2. Propriedades da Matéria.
 - 1.3. Unidades de medida (massa, volume, densidade, temperatura e pressão).
 - 1.4. Notação científica.
2. A matéria e suas transformações
 - 2.1. Fases de agregação da matéria e variação de energia.
 - 2.2. Estados físicos e mudanças de estados físicos. (fases de agregação).
 - 2.3. Fenômenos físicos e químicos e suas evidências.
 - 2.5. Substâncias e misturas.
 - 2.6. Gráfico de mudança de fase (materiais puros e impuros).
 - 2.7. Análise imediata (métodos de separação de misturas).

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

- H9.10 Aplicar o conceito de densidade em práticas do cotidiano e em situações experimentais.
- H9.11 Diferenciar misturas de substâncias.
- H9.12 Aplicar através de situações problemas métodos de separação de misturas.
- H9.13 Avaliar e expressar matematicamente informações sobre densidade, solubilidade e temperaturas de fusão e ebulição.
- H9.14 Propor e analisar modelos para interpretar fenômenos macroscópicos, como: mudanças de estado físico, dilatação, dissolução e difusão.
- H9.15 Correlacionar os estados físicos dos materiais de acordo com sua forma, volume e com a organização e o movimento de partículas.
- H9.50 Compreender as transformações dos materiais na natureza, sendo ela de espécie física ou química.
- HQ03 Ler gráficos, tabelas e interpretar resultados experimentais.

IV. Habilidades fundantes:

- H9.11 Diferenciar misturas de substâncias.
- H9.12 Aplicar através de situações problemas métodos de separação de misturas.
- H9.14 Propor e analisar modelos para interpretar fenômenos macroscópicos, como: mudanças de estado físico, dilatação, dissolução e difusão.

V. Situações de Aprendizagem:

1. Aula expositiva com auxílio da lousa e projetor.
2. Aulas experimentais no laboratório de Química e registro das aulas a partir da confecção de relatórios formais.
3. Discussão de temas relativo ao meio ambiente e preservação da natureza.
4. Leitura de jornais, revistas, periódicos, folhetos explicativos, entre outros.
5. Filmes.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

1. Prova Parcial (PP) – Valor 10,0 pontos – peso 1;
2. Prova Abrangente (PA) – Valor 10,0 pontos – peso 2;
3. Verificações de Aprendizagem (VAs) – Valor total: 10,0 pontos – peso 1;
4. Simulados (PAS/Enem) – Bônus de 0,0 a 1,0 – dependendo do número de acertos.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: Física

Professor(a): Fábio Henrique

I. Tema iluminador:

O reconhecimento de que o que realmente importa não é a grandeza da ação, mas os motivos.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”.
(Campanha da Fraternidade 2019)

III. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

Tema: Ondulatória

- 1.1 A produção de sons como produção de vibrações
- 1.2 As qualidades dos sons e transmissão de ondas sonoras
- 1.3 Ondas periódicas e suas características
- 1.4 Velocidade de propagação de ondas sonoras
- 1.5 Poluição sonora

Tema: Eletricidade

- 2.1 Circuito elétrico simples.
- 2.2 Interpretando o funcionamento dos circuitos a partir do conceito de corrente elétrica.
- 2.3. Resistência elétrica de lâmpadas e de outros condutores.
- 2.4 Eletricidade no corpo humano e riscos dos choques elétricos.
- 2.5 Voltagem como característica das fontes de energia elétrica.

IV. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

- H9.46 Interpretar e descrever a propagação de sons utilizando o modelo ondulatório.
- H9.47 Reconhecer qualidades do som, como altura, timbre e intensidade.
- H9.41 Identificar as partes fundamentais de um circuito elétrico – fonte de energia, fios condutores e aparelho consumidor de energia elétrica – e as condições para que ele funcione – circuito fechado conectando os dois terminais da fonte.
- H9.42 Identificar materiais condutores e isolantes elétricos utilizados em dispositivos, como lâmpadas, boquilhas, interruptores, tomadas, etc.
- H9.43 Reconhecer fatores que influenciam na intensidade da corrente elétrica em um circuito.
- H9.44 Reconhecer maneiras de ligar várias lâmpadas e interruptores a uma mesma bateria, descrevendo seus efeitos.
- H9.45 Compreender o que é um choque elétrico, as situações de risco e saber como manusear aparelhos e instalações com segurança.

V. Habilidades fundantes:

- H9.43 Reconhecer fatores que influenciam na intensidade da corrente elétrica em um circuito.
- H9.44 Reconhecer maneiras de ligar várias lâmpadas e interruptores a uma mesma bateria, descrevendo seus efeitos.
- H9.46 Interpretar e descrever a propagação de sons utilizando o modelo ondulatório.
- H9.47 Reconhecer qualidades do som, como altura, timbre e intensidade.

VI. Situações de Aprendizagem:

- Aula expositiva.
- Aulas experimentais no Laboratório de Física e confecção de relatórios formais a partir da observação, discussão e análise dos resultados acerca do experimento realizado.
- Discussões a partir da leitura de periódicos.
- Tarefas de casa (livro didático e outros).
- Exercício de fixação em sala (google classroom, livro didático e outros).
- Utilização de simuladores virtuais.

VII. Instrumentos de avaliação e valorização:

1. Prova Parcial (PP) – Valor 10,0 pontos – peso 1;
2. Prova Abrangente (PA) – Valor 10,0 pontos – peso 2;
3. Verificações de Aprendizagem (VAs) – Valor total: 10,0 pontos – peso 1;
4. Simulados – Bônus de 0,0 a 1,0 – dependendo do número de acertos.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: Biologia

Professor(a): Philip Matheus

I- Tema iluminador:

O reconhecimento de que o que realmente importa não é a grandeza da ação, mas os motivos.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”.
(Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Tópico - A célula como sistema
 - 1.1. Tipos de células;
 - 1.2. Membrana plasmática;
 - 1.3. Citoplasma
2. Tópico - Diversidade genética e evolução dos seres vivos
 - 2.1. Núcleo;
 - 2.2. Ciclo celular;
 - 2.3. Mitose;
 - 2.4. Meiose
3. Tópico- Padrões de Herança
 - 3.1. A genética mendeliana;
 - 3.2. Segunda lei de Mendel;
 - 3.3. Herança de alelos múltiplos;
 - 3.4. Aula prática: tipagem sanguínea
4. Tópico - Diversidade dos seres vivos
 - 4.1 Fertilização in vitro;
 - 4.2. Soro antiofídico;
 - 4.3. Técnica do DNA recombinante

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

H8.35 - Reconhecer a importância dos gametas masculinos e femininos na transmissão dos caracteres hereditários.
(HABILIDADE DA DIAGNÓSTICA)

H9.04-Reconhecer a importância da divisão celular no crescimento e na reprodução dos seres vivos

H9.05 -Compreender fenômenos de herança genética na formação da célula-ovo ou na possibilidade de manifestação de herança genética em gerações alternadas

H9.06-Diferenciar os tipos da divisão celular relacionando aos tipos de reprodução dos seres vivos

- H9.07-Relacionar a constituição gênica do indivíduo com a transmissão das características aos descendentes
- H9.08 -Compreender a importância da constituição gênica dos gametas na formação dos novos indivíduos
- H9.09-Analisar cálculos genéticos que possibilitem avaliar a manifestação de herança genética em gerações alternadas
- H9.66-Compreender os princípios da herança
- H9.67-Reconhecer, através dos trabalhos de Mendel, o mecanismo de transmissão de características hereditárias
- H9.68-Resolver problemas de herança envolvendo princípios do monoibridismo, diibridismo e alelos múltiplos
- H9.75-Compreender que funções vitais como nutrição, transporte, digestão, excreção, respiração e fotossíntese ocorrem na célula
- H9.76-Identificar os diferentes níveis de organização biológica: (Célula, tecido, órgão, sistemas, organismo, população e comunidades)

IV. Habilidades fundantes:

- H9.04-Reconhecer a importância da divisão celular no crescimento e na reprodução dos seres vivos
- H9.05 -Compreender fenômenos de herança genética na formação da célula-ovo ou na possibilidade de manifestação de herança genética em gerações alternadas
- H9.06-Diferenciar os tipos da divisão celular relacionando aos tipos de reprodução dos seres vivos

V. Situações de Aprendizagem:

1. Aula expositiva com auxílio da lousa e projetor.
2. Aulas experimentais no laboratório de Biologia e registro das aulas a partir da confecção de relatórios formais.
3. Discussão de temas relativo ao meio ambiente e preservação da natureza.
4. Leitura de jornais, revistas, periódicos, folhetos explicativos, entre outros.
5. Elaboração de relatórios de aulas práticas.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

1. Prova Parcial (PP) – Valor 10,0 pontos – peso 1;
2. Prova Abrangente (PA) – Valor 10,0 pontos – peso 2;
3. Verificações de Aprendizagem (VAs) – Valor total: 10,0 pontos – peso 1;
4. Simulados (PAS/Enem) – Bônus de 0,0 a 1,0 – dependendo do número de acertos.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

I- Tema iluminador:

A importância da exemplificação de algumas iniciativas úteis para o convívio em sociedade;

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”.
(Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Potência e raiz

- 1.1. Propriedades das potências
- 1.2. Notação científica
- 1.3. Propriedade dos Radicais
- 1.4. Relação entre Potência e Raiz
- 1.5. Operações com Radicais

2. Operações Algébricas

- 2.1. Equação do 2º Grau
- 2.2. Completando Quadrados
- 2.3. Equação do 2º Grau incompleta.
- 2.4. Resolução de equação do 2º grau usando a fórmula de Bháskara;
- 2.5. Número de Raízes
- 2.6. Equações Redutíveis à equação do 2º Grau
- 2.7. Relações entre coeficientes e raízes de uma equação do 2º grau
- 2.8. Soma e Produto – Relação entre coeficientes e raízes
- 2.9. Determinação de uma equação do 2º grau conhecidas suas raízes

3. Regras da sociedade

- 5.1. Regra de 3 simples e composta.

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

HMEF9.01. Operar com radicais.

HMEF9.02. Extrair raízes por meio de fatoração, simplificação do radical, tentativas e outras formas não convencionais.

HMEF9.03. Operar com números reais em situações-problema, utilizando as seis operações.

HMEF9.04. Relacionar o número aos conjuntos estudados.

HMEF9.05. Resolver situações-problema que envolvam notação científica.

HMEF9.36 Reconhecer uma equação de segundo grau e utilizá-la na modelagem de diferentes situações.

HMEF9.37 Identificar a(s) raiz (raízes) de uma equação do segundo grau.

HMEF9.38 Identificar as raízes de uma equação dada por um produto de fatores do primeiro grau.

HMEF9.39 Determinar as raízes de uma equação do segundo grau por fatoração, pelo método de completar quadrados ou e utilizando a fórmula de Bháskara.

HMEF9.40 Resolver situações-problema envolvendo uma equação de segundo grau.

HMEF9.57 Resolver problemas envolvendo a relação entre duas grandezas.

IV. Habilidades fundantes:

HMEF7II .20 Resolver situações-problema por meio da regra de três, direta ou inversa.

V. Situações de Aprendizagem:

- a) aula expositiva;
- b) utilização do livro texto;
- c) atividades durante a aula e para casa;
- d) aulas no laboratório de Matemática;
- e) aula no laboratório de Informática;
- f) investigação de situações reais no uso da Matemática;
- g) exercícios de revisão e de fixação no livro e no caderno;
- h) correção de exercícios;
- i) google for education.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

- Avaliação Diagnóstica - bônus de 0 a 1 ponto na média do trimestre.
 - VA's (verificações de aprendizagem). Serão duas de 3 pontos cada
 - P.P (prova parcial). Valor: 10 pontos (sendo 3 pontos de Geometria)
 - P.A (prova abrangente). Valor: 10 pontos (sendo 3 pontos de Geometria) com peso 2
 - 2 simulados – bônus de 0 a 0,5 ponto para cada um, de acordo com o número de acertos.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: Geometria

Professor(a): D'Angeles

I- Tema iluminador:

O importante entendimento de que próximo é qualquer pessoa que precisa de nós e torna-se objeto de nossa atenção.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”. (Campanha da Fraternidade 2019)

II - Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1 - Medidas

Medidas utilizadas na informática.

Sistema internacional de medidas.

Unidade de comprimento.

Unidade de massa.

Unidade de superfície.

Medidas agrárias e relação com medidas legais.

Unidade de tempo.

Unidade de volume.

2 - Proporcionalidade em geometria.

Razão de segmentos.

Teorema de Tales.

Semelhanças de polígonos

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

HMEFII 9.06. Conceituar bytes, quilobytes, megabytes, etc.

HMEFII 9.07. Conhecer e fazer transformações dentro dos sistemas internacionais de medidas.

HMEFII 9.08 Representar graficamente variáveis contínua e discreta.

HMEFII 9.09. Resolver problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e cilindros retos.

HMEFII 9.10 Resolver situações problemas que envolvem o Teorema de Tales

HMEFII 9.15 Determinar a razão de dois segmentos dados.

HMEFII 9.19 Aplicar as propriedades do Teorema de Tales na resolução de problemas.

IV. Situações de Aprendizagem:

- Aula expositiva
- Utilização do livro texto
- Atividades durante a aula e para casa;
- Aulas no laboratório de Matemática;
- Aula no laboratório de Informática;
- Investigação de situações reais no uso da Matemática;
- Exercícios de revisão e de fixação no livro e no caderno;
- Correção de exercícios;
- Google for education.

V. Instrumentos de avaliação e valorização:

(2) VA's (verificações de aprendizagem) de 2 pontos cada

(1) P.P (prova parcial). Valor: 10 pontos (sendo 3 pontos de Geometria)

(1) P.A (prova abrangente). Valor: 10 pontos (sendo 3 pontos de Geometria) com peso 2

Componente curricular: Artes Visuais

Professor(a): Ana Paula Carvalho

I- Tema iluminador:

O valor da compreensão de que cada pessoa tem que aceitar a responsabilidade por suas ações.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”.
(Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Movimentos Artísticos
 - 1.1 Surrealismo;
 - 1.2 Abstracionismo;
 - 1.3 Pop Art;

2. Arte contemporânea
 - 2.1 Arte efêmera;
 - 2.2 Intervenção;
 - 2.3 Instalação;
 - 2.4 Performance;
3. Narrativas visuais
 - 3.1 Flipbook /Stop Motion
 - 3.2 Fotografia
 - 3.3 Origem do Cinema
 - 3.4 Publicidade

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

HAV3 - Compreender o conceito de Arte Contemporânea, seu contexto histórico e suas manifestações;

HAV8 - Compreender os valores estéticos do grupo de artistas ou movimento artístico de que fazem parte dos autores das obras apreciadas;

HAV10 - Reconhecer as Artes Visuais como possibilidade de expressão de sentimentos pessoais e coletivos;

HAV13 – Compreender o contexto histórico no qual se originou a fotografia, sua importância e influência para arte, seus tipos e funções;

HAV14 - Analisar a relação entre arte e publicidade;

IV. Habilidades fundantes:

HDIA2 - Compreender arte como elemento de identificação cultural;

HDIA3 - Compreender o conceito de arte contemporânea, seu contexto histórico e suas manifestações;

HAV1 - Apreciar a arte visual;

HAV2 - Refletir sobre a importância do tempo na leitura de imagem;

HAV3 - Compreender o conceito de Arte Contemporânea, seu contexto histórico e suas manifestações;

HAV4 - Conhecer obras de artistas contemporâneos;

HAV6 - Valorizar autores das obras apreciadas;

HAV7 - Conhecer aspectos de suas biografias e principais obras;

HAV8 - Compreender os valores estéticos do grupo de artistas ou movimento artístico de que fazem parte dos autores das obras apreciadas;

HAV9 - Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribuiu a elas;

HAV10 - Reconhecer as Artes Visuais como possibilidade de expressão de sentimentos pessoais e coletivos;

HAV11 - Refletir sobre o processo vivenciado em aula ao sistematizá-lo e se posicionar com relação ao respectivo processo fazendo uso também da escrita;

HAV12 – Construir narrativas imagéticas;

HAV13 – Compreender o contexto histórico no qual se originou a fotografia, sua importância e influência para arte, seus tipos e funções;

HAV14 - Analisar a relação entre arte e publicidade;

HAV15 - Utilizar tecnologias de comunicação e informação em seus trabalhos artísticos;

HAV16 – Identificar e diferenciar slogan de logotipo;

HAV17 - Exercitar a criação com objetivos publicitários.

V. Situações de Aprendizagem:

- - Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura de imagem exercitando a fruição em arte;
- Leitura de imagem identificando materiais efêmeros e perecíveis em obra de Arte;
- Aulas com recursos tecnológicos;

- Aulas práticas que possibilitem a apreensão dos temas em questão por meio de vivência;
- Visita à Exposição;
- Registro e sistematização dos conteúdos e atividades em diário de bordo;
- Confeção de releitura;
- Elaboração e execução de um Flash Mob;
- Elaboração e exibição de um Stop Motion com a temática do JPIC.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

- -1 VA (Verificações de Aprendizagem). Valor: 10 pontos.
- -PP (Prova Parcial). Flash Mob. Valor: 10 pontos.
- -PA (Prova Abrangente): Stop Motion. Valor: 20 pontos.
- -2 Simulados (PAS/Enem) – Bônus de 0,0 a 1,0 – dependendo do número de acertos.
- Avaliação Diagnóstica – Bônus de 0,0 a 1,0 – dependendo do número de acertos.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: Língua Inglesa

Professor(a): Priscilla

I. Tema iluminador:

A importância da exemplificação de algumas iniciativas úteis para o convívio em sociedade;

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”. (Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. Modal verbs
2. Future with will
3. Future with going to
4. Present Continuous with future aspect
5. Gradable and ungradable adjectives
6. Intensifiers
7. Linking words
8. Noun suffixes
11. Vocabulary: welcome unit, units 1 and 2.
12. Reading and comprehension

III. Habilidades a serem contempladas nas atividades avaliativas:

H128 (ENEM) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

H122 Identificar uma informação no texto.

H124 Fazer inferências como uma estratégia de leitura.

H127 Relacionar ideias.

H113 Buscar informações esclarecedoras em textos, contextos e intertextos que baseiam normas do emprego de verbos, adjetivos, advérbios e substantivos.

H144 Compreender tempos verbais e usá-los em contextos comunicativos diversos.

IV. Habilidades fundantes:

- HLI48 Aplicar o verbo no Simple Future em um contexto específico.
- HLI49 Estruturar sentenças no Simple Future.
- HLI50 Compreender e estruturar o Simple Future nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- HLI51 Aplicar o verbo no Present Continuous em um contexto específico.
- HLI52 Estruturar sentenças no Present Continuous.
- HLI53 Compreender e estruturar o Present Continuous nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- HLI22 Diferenciar comparativo de superlativo.
- HLI23 Identificar contextos em que o comparativo e o superlativo são aplicados.
- HLI24 Aplicar o comparativo e o superlativo em contextos comunicativos diversos.
- HLI25 Aplicar corretamente adjetivos no comparativo e no superlativo.
- HLI82 Aplicar as linking words em contextos comunicativos diversos.
- HLI83 Aplicar intensifiers em contextos comunicativos diversos.
- HLI28 Aplicar sufixos observando seu significado.
- HLI29 Aplicar prefixos observando seu significado.
- HLI18 Aplicar os verbos modais em contextos comunicativos diversos.
- HLI23 Interpretar textos em Inglês com base no assunto abordado na situação apresentada.
- HLI21 Reconhecer a ideia central do texto.
- HLI30 (ENEM) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- HLI31 (ENEM) Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.
- HLI88 (ENEM) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

V. Situações de Aprendizagem:

- -Aulas expositivas.
- Recursos multimídia para a análise e músicas, filmes e diálogos.
- Atividades individuais e em grupo desenvolvidas no *Google Classroom*.
- -Exercício no livro, tanto para casa quanto durante a aula.
- Leitura de textos extraídos de livros, revistas e jornais, em inglês.
- Sala de aula invertida.
- Resolução e correção de exercícios.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

- -3 VAs (Verificações de Aprendizagem). Valor: 10 pontos no total.
- -PP (Prova Parcial). Valor: 10 pontos.
- -PA (Prova Abrangente). Valor: 20 pontos.
- -2 Simulados (PAS/Enem) – Bônus de 0,0 a 1,0 – dependendo do número de acertos.
- Avaliação Diagnóstica – Bônus de 0,0 a 1,0 – dependendo do número de acertos.

Obs.: Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade de cada turma.

Componente curricular: Ensino Religioso

Professor(a): Juan Carlos Gaviria

I. Temas Iluminadores:

TI - Consumo responsável e sustentável.

O tema da Campanha: Fraternidade e Políticas Públicas e Lema: “Serás libertado pelo direito e pela justiça” (Is 1, 27). Projetos JPIC: Jornal do Futuro - Portal Educacional..

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

1. O conceito de tradição.
 - Em geral.
 - Tradição religiosa.
 - Tradição e modernidade.
2. A experiência religiosa.
 - A necessidade de sentido frente às proposições da modernidade.
 - O ser humano religioso.
 - Crença e fé.
 - Religião e religiosidade.
 - Instituição religiosa e experiência religiosa.

III. Habilidades a serem contempladas na avaliação:

H9.01- Analisar o papel das tradições religiosas na estruturação e manutenção das diferentes culturas e suas manifestações.

H9.02 - Relacionar os conceitos de Tradição, Tradição religiosa e Modernidade.

H9.03 – Diferenciar a instituição religiosa e a experiência religiosa.

H9.04 - Distinguir os conceitos de religiosidade e religião, crença e fé.

IV. Habilidades Fundantes

HLE37 Ler e interpretar texto literário e não literário. (Diagnóstica).

HLE5 Compreender o uso e a diferença dos artigos definidos, indefinido e neutro, assim como o uso das contrações. (Diagnóstica).

HLE2 Compreender a conjugação e estruturas dos verbos regulares e irregulares nos diversos tempos verbais. (Diagnóstica)

V. Situações de Aprendizagem:

Caderno.

Aulas expositivas, e dinâmicas participativas (trabalhos em grupo, debates, produção de textos escritos, diálogos entre alunos).

Atividades para casa (pesquisas, tarefas de fixação de conteúdos apreendidos, e correção - comentários - das mesmas em sala de aula).

Pesquisas e apresentações na sala de aula.

VI. Instrumentos de avaliação e valorização:

2 VAs (verificações de aprendizagem). Valor: 5,0 pontos (cada).

P.A (prova abrangente). Valor: 10 pontos com peso 2.

Simulados PAS/ENEM – Bônus: 1,0 – dependendo do número de acertos

Diagnóstica: Bônus:1,0 dependendo do número de acertos

Obs.1 Os conteúdos e os instrumentos de avaliação poderão sofrer alterações, de acordo com a necessidade de cada turma.

Obs.2 Os conteúdos trabalhados no primeiro e no segundo trimestre poderão ser novamente cobrados no terceiro trimestre.

Obs. 3 As atividades de casa poderão ser validadas com nota, compondo o N da fórmula de composição da nota do aluno.

Componente curricular: Empreendedorismo

Professor(a): Gabriel Mello

I. Tema iluminador:

A aplicação do princípio de que é melhor acreditar do que correr o risco de julgar erroneamente.

“Fraternidade e Políticas Públicas”, tendo como lema “Serás libertado pelo direito e pela justiça (Is 1,27)”.
(Campanha da Fraternidade 2019)

II. Temas e Tópicos (conteúdo programático):

Empreendedorismo e Sociedade

- 1.1. Abordagem conceitual
- 1.2. Aplicação na sociedade atual
- 1.3. Vantagens e desvantagens do empreendedorismo

2. Empreendedorismo e Projeto de vida

- 2.1. Características e habilidades de um empreendedor
 - 2.2. Liderança
 - 2.3. Qualidades de um líder
 - 2.4. Habilidades de um líder
3. Ética e sociedade
- 3.1. Ética e mercado de trabalho
 - 3.2. Cidadania conceito e aplicação
 - 3.3. Cidadania e ações sociais
 - 3.4. Juventude e projetos sociais

III. Habilidades a serem contempladas na avaliação

HEMP 01 Compreender o conceito de empreendedorismo

HEMP 02 Reconhecer e compreender de forma clara os problemas sociais contemporâneos

HEMP 03 Ser capaz de observar e avaliar as desigualdades no seu meio social

HEMP 04 Defender e incentivar com suas atitudes um ambiente agradável, de justiça e solidariedade.

HEMP 05 Analisar o caminho percorrido e identificar as dificuldades enfrentadas pelos empreendedores de sucesso.

HEMP 06 Diagnosticar as suas próprias capacidades empreendedoras

HEMP 07 Reconhecer que a postura empreendedora deve ser pautada no estudo e no desenvolvimento do espírito de liderança.

HEMP 08 Aplicar o conceito de empreendedorismo no cotidiano

HEMP 09 Reconhecer os aspectos que poderá modificar de forma a incrementar o seu potencial enquanto empreendedor.

HEMP 10 Participar de forma ética e compromissada ao meio social.

HEMP 11 Desenvolver as competências e as habilidades de um líder.

IV. Habilidades Fundantes

HEMP 01 Compreender o conceito de empreendedorismo

HEMP 02 Reconhecer e compreender de forma clara os problemas sociais contemporâneos

HEMP 03 Ser capaz de observar e avaliar as desigualdades no seu meio social

HEMP 04 Defender e incentivar com suas atitudes um ambiente agradável, de justiça e solidariedade.

HEMp 05 Analisar o caminho percorrido e identificar as dificuldades enfrentadas pelos empreendedores de sucesso.

HEMp 06 Diagnosticar as suas próprias capacidades empreendedoras

V. Situações de Aprendizagem

1. Aula expositiva com auxílio da lousa e projetor.
2. Aulas experimentais no laboratório de Biologia e registro das aulas a partir da confecção de relatórios formais.
3. Discussão de temas relativo ao empreendedorismo.
4. Leitura de jornais, revistas, periódicos, folhetos explicativos, entre outros.
5. Elaboração de relatórios de aulas práticas.

1ª ETAPA LETIVA - CALENDÁRIO PROVAS PARCIAIS 8º E 9º ANOS

| | 8º ANO | 9º ANO |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------------------------|
| | HORÁRIO DE APLICAÇÃO | |
| DIA DA SEMANA | 11h10 – 12h50 ou 17h10 –18h50 | 11h10 – 12h50 |
| 19/3 - Terça-feira | L. Portuguesa | Ciências (Química – Física – Biologia) |
| 20/3 - Quarta-feira | Ciências | -- |
| 21/3 - Quinta-feira | História e L. Espanhola | L. Inglesa e História |
| 22/3 - Sexta-feira | Geografia e L. Inglesa | L. Portuguesa - Filosofia |
| 26/3 - Terça-feira | Matemática e Geometria | Matemática e Geometria |
| 27/3 - Quarta-feira | – | Geografia e L. Espanhola |

Observações:

- Os horários poderão ser alterados em função da necessidade de cada turma.

As provas parciais de Artes poderão ser escritas ou mediante entrega e apresentação de trabalhos marcados pelos professores. Para Ed. Física e Ensino Religioso a avaliação é realizada durante o trimestre e a nota é feita por meio de conceitos.

CALENDÁRIO DE PROVAS ABRANGENTES - 1ª ETAPA LETIVA - 9º ANOS

| | 9º ANO |
|------------------------|-------------------------------------|
| DIA DA SEMANA | 7H30 – 10H |
| 22/04 – Segunda-feira | Geografia |
| 23/04 – Terça-feira | L. Portuguesa - Filosofia e Redação |
| 24/04 – Quarta-feira | L. Inglesa |
| 25/04 – Quinta-feira | Química – Física - Biologia |
| 26/04 – Sexta-feira | Matemática e Ensino Religioso |
| 29/04 – Segunda –feira | L. Espanhola |
| 30/04 – Terça-feira | História |

CALENDÁRIO SEGUNDA CHAMADA – 9º anos

| | 8º e 9º ANOS |
|----------------------|------------------------------------------------|
| | HORÁRIO DE APLICAÇÃO |
| DIA DA SEMANA | 7H30 – 10H |
| 06/5 - Segunda-feira | L. Inglesa / Geografia /L. Espanhola |
| 08/5 – Quarta-feira | Química, Física e Biologia/ Ciências/ História |
| 09/5 – Quinta-feira | Matemática / L. Portuguesa/ Redação/ Filosofia |